



La ciudad de Innsbruck cuenta con un barrio periférico que ha caído en el olvido: la Villa Olímpica, construida en dos etapas para las Olimpiadas de 1964 y de 1976 y que hoy alberga a 8.000 habitantes. Tiene todas las características de una zona urbana periférica europea y los mismos problemas: falta de infraestructuras y de oferta cultural, monofuncionalidad y tendencia a la segregación espacial de las minorías étnicas. Los espacios entre los bloques están fraccionados y, a pesar de la gran escala que presenta todo el área, carecen de generosidad, y se vuelven con frecuencia escenario de conflictos sociales. Al confrontarse con un lugar y observarlo más de cerca se aprecia la calidad poética del sitio, extraño y sin sentimentalismo.

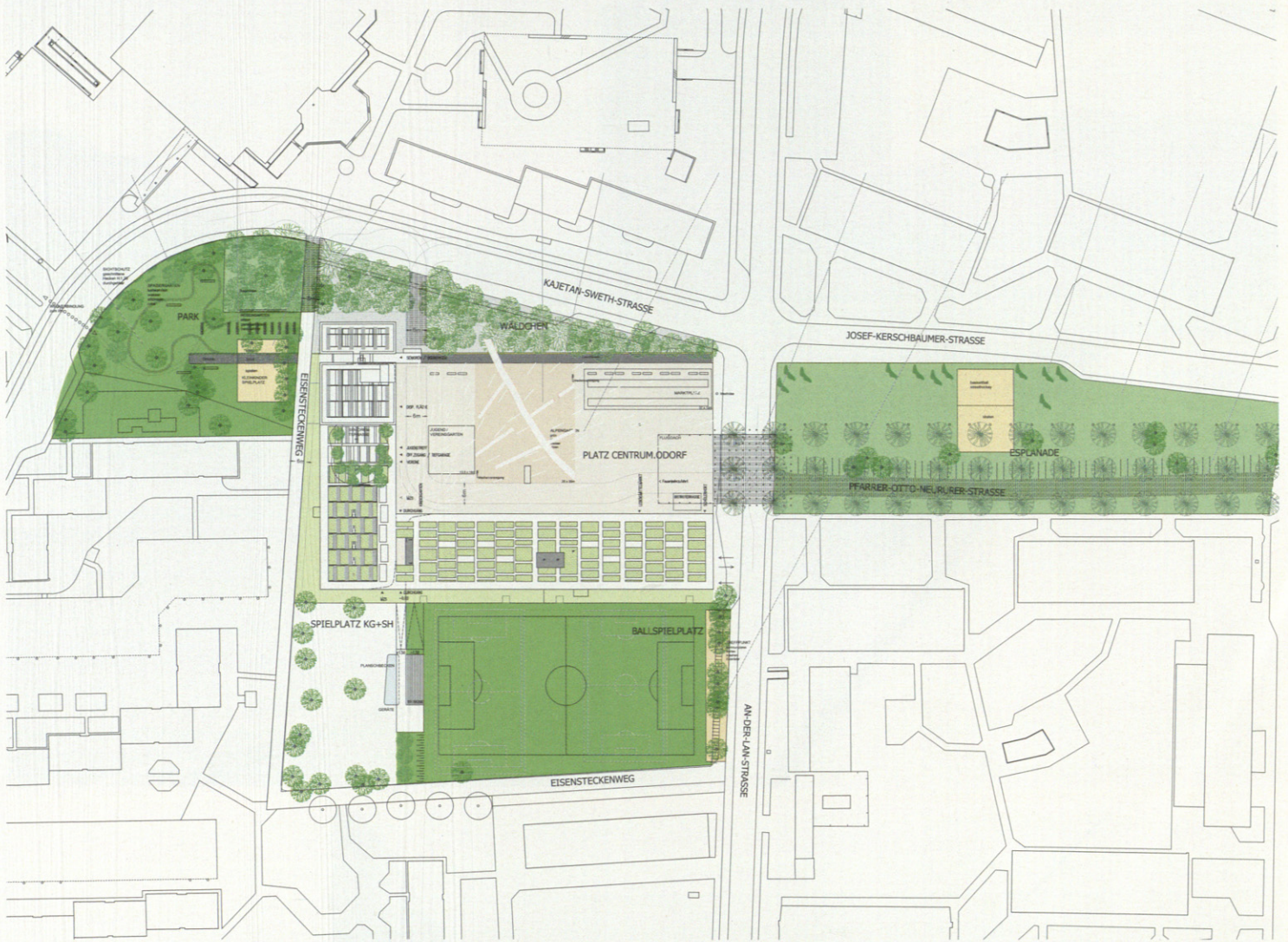
El concurso European 4 premió un proyecto que toma como medida la gran escala de los edificios circundantes pero ofrece zonas libres diferenciadas con una plaza central. Los arquitectos acometieron desde el principio un proyecto urbanístico integral, cuya reflexión no se podía limitar a la dimensión del solar. ¿Qué se puede conseguir con medios arquitectónicos en un contexto como el arriba descrito? Sería erróneo pretender que con edificios mejores y "más bonitos" que los existentes se podrían solucionar los problemas sociales y estructurales de las zonas periféricas de las ciudades. En el mejor de los casos es posible realizar una nueva interpretación de un barrio mediante una actuación conjunta de arquitectos, políticos, urbanistas y promotores.

Cualquier nueva edificación en un barrio debe estar en consonancia con los edificios existentes e incorporarse a la esca-

la del lugar para poder perdurar. Con este convencimiento, se intentó utilizar un volumen semejante pero diferente: el edificio describe el movimiento de un meandro. Primero desplegado de manera horizontal bordeando la plaza rectangular, para elevarse después en la vertical. Mientras que en un principio se presenta más bajo que los edificios de alrededor, se eleva después en una torre que sobrepasa las construcciones del entorno. Los espacios de uso público se ubican en la parte más baja, las viviendas en la torre.

La plaza pública forma el nuevo centro del barrio y está entendida no tanto como reminiscencia romántica de la ciudad tradicional, sino más como plataforma vital de la vida diaria y de las actividades de la comunidad. Por la noche, la luz es el elemento determinante de la atmósfera de la plaza.

Si la plaza es el espacio público al aire libre, la sala multifuncional es el lugar de encuentro festivo para los habitantes, un lugar de identificación que también acoge actividades culturales. Además se resolvieron otras necesidades de la comunidad, como un centro juvenil, viviendas con servicios centralizados y un centro de día, salas para asociaciones, garaje público, oficinas, un supermercado y cien viviendas adicionales para alcanzar la densidad urbana deseada. A todas estas funciones se accede desde la plaza con lo que se consigue el uso frecuente necesario para asegurar su aceptación y que en ella se desarrolle la vida diaria propia de una ciudad, vida que hasta ahora parecía haberse perdido entre los espacios libres que había quedado entre los bloques de viviendas.



ARQUITECTOS:
Willi Froetscher, Christian Lichtenwagner

COLABORADORES:
Petra Schuster, Leszek Liszka, Christian Lindner
Arquitectura de Paisaje: Idealice, Alice Grössinger
Estructuras: ZSZ-ingenieros
Aparejador: Manfred Peer,
Empresa constructora: Bodner Bau

PROMOTOR:
Innsbrucker Immobilien GmbH

FOTÓGRAFO:
Lukas Schaller



PETER FIBY

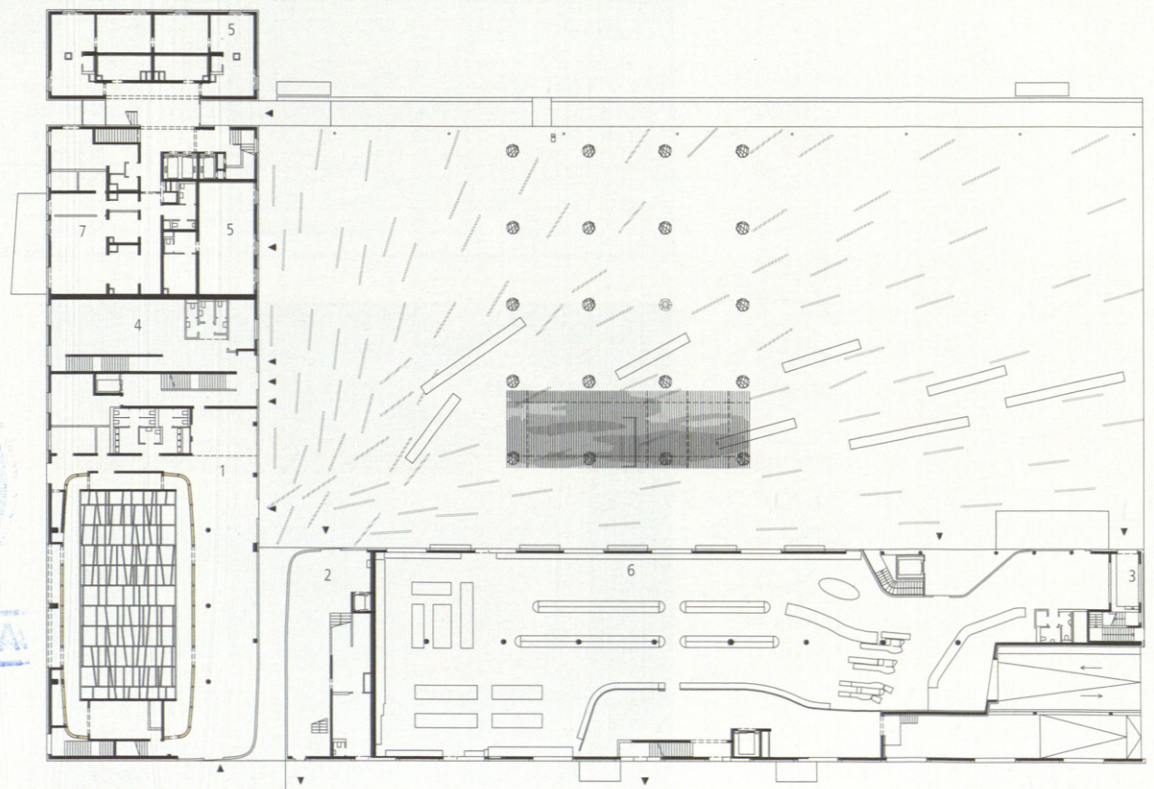




FOTOGRAFÍAS DE FROETSCHER LICHTENWAGNER ARCHITECTEN

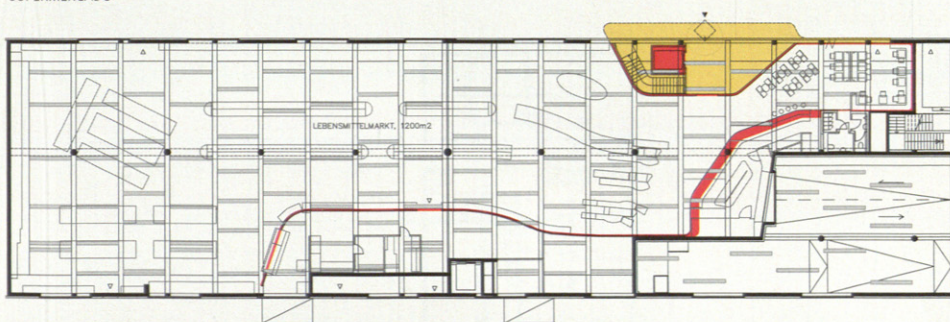
PLANTA BAJA

1. SALA MULTIUSOS
2. ACCESO A GUARDERÍA
3. ACCESO A CENTRO DE DÍA
4. CENTRO JUVENIL
5. SECTOR DE SERVICIOS
6. SUPERMERCADO
7. APARTAMENTOS ASISTIDOS



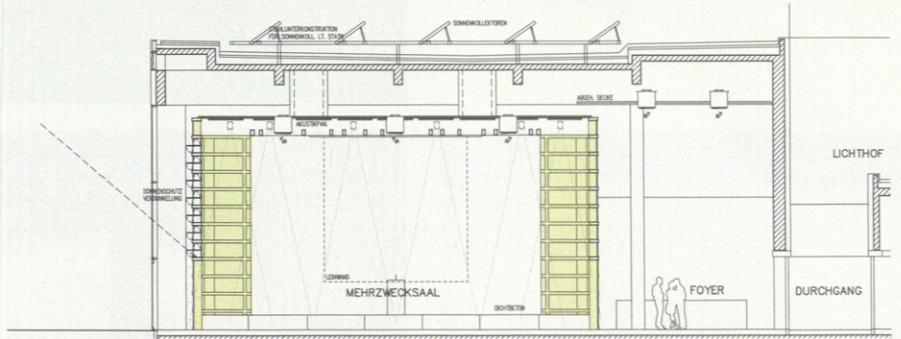


PLANTA DE TECHOS
SUPERMERCADO



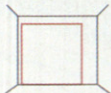


SECCIÓN TRANSVERSAL
SALA MULTIUSOS

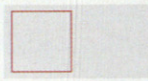




proportion in reference to MAN



max. window size as determined by smallest UNIT OF SPACE



GLASS'INDUSTRY: largest manufactured format



BASIC MODULE subdivided 210x210



BASIC MODULE subdivided (3x 70 cm)



apartment with heating-element recess



BASIC MODULE vertical addition



210 x 420 cm



Mehrzwecksaal



Portale EG



210 x 420 cm (70 cm subdivision)



Kindergarten



210x500



Wohnungen (2 Geschosse)



Loggia



BASIC MODULE horizontal addition



420x210



MPREIS



420 x 210 cm (70 cm subdivision)



MPREIS



FLA



PLANTA BAJA

1. SALA MULTIUSOS
2. GUARDERIA
3. CENTRO DE DÍA
4. CENTRO JUVENIL
5. APARTAMENTOS ASISTIDOS
6. APARTAMENTOS

